



Formation Adobe : Photoshop, Illustrator, InDesign – avancé - niveau 2

Maîtriser les techniques de travail avancées des outils graphiques de la suite Adobe

Formation en présentielle à distance (possible sur site : nous contacter)

2 205 € (+150 € par logiciel si passage de la certification TOSA®)

Formation éligible au CPF ou prise en charge par votre DPCO

7 jours - (49 h)

Effectif : 1 stagiaire

Point fort

Vous êtes seul(e) formé(e) par un formateur présent tout au long de votre formation (ce ne sont pas des enregistrements)

Délais et mod. d'accès

La planification de la formation se fait en fonction de votre disponibilité et celle du formateur. Compter en moyenne entre 10 jrs et 1 mois pour trouver une période commune à partir du traitement de votre demande.

Pour qui

En complément, pour ceux qui ont suivi la formation Adobe - niveau 1, ou pour ceux qui ont une très bonne pratique des logiciels : Photoshop, Illustrator et InDesign et qui veulent aller plus loin dans leurs connaissances et maîtrises.

Prérequis

Avoir suivi la formation Adobe - niveau 1 ou avoir une très bonne pratique des logiciels : Photoshop, Illustrator et InDesign.

Objectif

Maîtriser la retouche, la création et modification d'images, photos, illustrations vectorielles, graphiques et savoir mettre en page des documents avancés pour l'impression ou l'édition numérique (Web / Internet).

But

Approfondir sa maîtrise et acquérir des techniques de travail avancées sur les logiciels d'Adobe : Photoshop, Illustrator, InDesign.

Besoins

Avoir à disposition un ordinateur avec n'importe quelle version des logiciels : Photoshop, Illustrator, InDesign installée, même une version d'évaluation.

Formation à distance : Accès Internet haut débit, micro casque conseillé, logiciel ZOOM installé (pas la version en ligne)

Rmq : un rdv avant le début de la formation pourra être fixé pour tester la connexion, la faisabilité via le logiciel ZOOM, ...

En amont

Audit gratuit et sans engagement par téléphone par nos formateurs.

Équipe pédag.

Formation dispensée par le formateur : Mr CHAMPAGNEUR Martin diplômé et expérimenté depuis 2011.

Modalités pédag.

À l'entrée en formation : un support de cours à imprimer est envoyé au stagiaire. Chaque fonction des logiciels fait l'objet d'exercices pratiques. Les travaux réalisés s'adaptent aussi bien aux supports imprimés que Web ou mobile. Tous vos exercices, cas pratiques, documents types, vous sont remis à l'issue de votre formation.

Modalités d'évaluation et de validation

Tout au long de la formation : exercices pratiques afin de vérifier l'intégration des connaissances.

En fin de formation : tests d'évaluation (QCM) et remise d'une attestation mentionnant : les objectifs, la nature, la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

Passage d'une certification (obligatoire si financement CPF) : La certification TOSA® (Codes CPF : RS5787, RS5791, RS5793) certifie un niveau de compétence pour chacun des logiciels : Photoshop, Illustrator, InDesign. Elle permet de : Mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau précis. Obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV. Plus d'infos : www.amedias.pro/certification-tosa/

Assiduité

La présence du stagiaire est attestée par une feuille d'émargement signées par demi-journée par le stagiaire et contresignée par le formateur. **En fin de formation** : une attestation de suivi signée par le formateur est délivrée au stagiaire ou à son employeur le cas échéant.

Accessibilité

Selon la situation de handicap, le parcours peut être aménagé sur demande. À la personne toutefois (chez elle, en entreprise, ...) d'être dans des conditions qui lui permettront de suivre la formation en accord avec sa situation, sur site (si le formateur se déplace) ou à distance. Passage de la certification (si obligatoire) : entièrement à distance. Plus de renseignements sur les possibilités de prise en charge, location de matériel, ... : www.agefiph.fr ou www.fiphfp.fr

CGU / CGV

Lire les conditions générales d'utilisations de ventes / de prestations liées à la formation : www.amedias.pro/cgu-cgv-formations/

URL's

S'inscrire via son C.P.F. : https://www.moncompteformation.gouv.fr/espace-privé/html/#/formation/51099684600034_PAQ-N2/51099684600034_PAQ-N2-01

S'inscrire via www.amedias.pro : <https://www.amedias.pro/formations/formations-en-pao/formation-adobe-photoshop-illustrator-indesign-avancee/>

PROGRAMME

Formation Photoshop avancé - niveau 2

Maîtrisez les techniques de la retouche photo avec Photoshop

Ps

3 jours - (21 h)

Révisions des fondamentaux de Photoshop

- Personnaliser l'espace de travail, naviguer dans Photoshop
- La Définition, Résolution, Taille, le rééchantillonnage d'image et les modes colorimétriques

Pratiquer la retouche de chromie

- Accentuer la luminosité, le contraste et la saturation
- Corriger la vibrance, la tonalité, réchauffer ou refroidir une image
- Mélanger des couches, choisir des variantes de corrections

Détourage efficace

- Créer des sélections, les améliorer, les mémoriser, les affiner (couche alpha)
- Sélectionner une portion d'image par plages de couleurs
- Correction, analyse et décontamination de couleur de détourage
- Détourage avec les outils vectoriels, mémorisation des tracés
- Utiliser les masques de fusion ou d'écrêtages

Réparer vos images

- Remplir avec analyse de contenu manquant et contenu pris en compte
- Déformer la marionnette

Les objets et filtres dynamiques

- Les objets dynamiques, récupérer des objets d'Illustrator
- Appliquer des filtres dynamiques

Éditer et styliser du texte

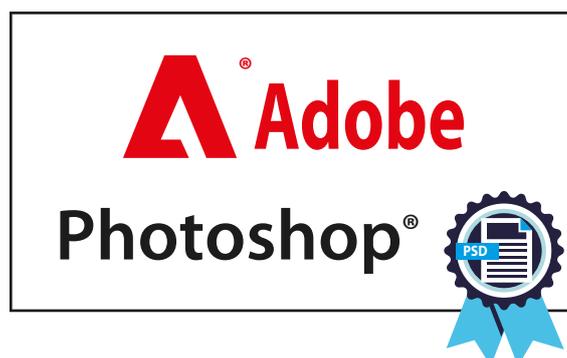
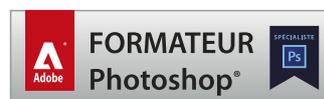
- Les calques de texte
- Les styles de paragraphe et de caractère
- Appliquer un effet à du texte

Optimiser ses images pour le Web

- Comparaison de formats d'image et de leur utilisation

Automatiser des tâches

- Création et utilisation de scripts



OBJECTIFS ET DÉTAILS PAR JOURNÉE

Formation Photoshop avancé - niveau 2

Maîtrisez les techniques de la retouche photo avec Photoshop

Ps

3 jours - (21 h)

Jour 1

Retoucher localement des parties d'une image et parfaire ses sélections

- Agir sur la netteté, le flou, luminosité, la saturation, la netteté à travers des outils
- Sélectionner, supprimer, remplacer des pixels colorés par d'autres
- Corriger une image avec des dégradés et modes de fusion
- Détourer en mode masque
- Améliorer ses sélections



Jour 2

Importer des images matricielles, vectorielles, manipuler des objets dynamiques, du texte

- Importer, incorporer, lier des images matricielles ou vectorielles
- Importer des images dans ses compositions
- L'outil Image
- Changer des fichiers lier en fichiers incorporés ou inversement
- Travailler avec des objets et filtres dynamiques
- Copier - Coller une image venant d'Illustrator
- Prendre en main les outils et panneaux de texte et appliquer un effet



Jour 3

Assembler, remplir en tenant compte du contenu, appliquer des filtres et réglages avancés

- Assembler des images automatiquement
- Remplir des parties de l'image en tenant compte de ce qui est représenté
- Appliquer des filtres avancés
- Revenir sur des parties d'une images mémorisées dans l'historique
- Améliorer ses images par des réglages avancés
- Déformer des parties d'une image



Adobe Creative Cloud

PROGRAMME

Formation Illustrator avancé - niveau 2

*Maîtrisez les techniques du dessin vectoriel avec Illustrator***Ai** 2 jours - (14 h)**Modifier l'aspect de vos objets**

- Affecter plusieurs couleurs de fond, de contour à un même objet vectoriel
- Créer un style graphique
- Travailler avec des styles complément
- La transformation répartie
- Appliquer un effet et modifier les réglages (effet 3D, ombre portée, lueur interne, lueur externe, ...)
- Appliquer un mode de fusion
- Distorsion de l'enveloppe

Mettre en forme vos textes par des styles

- Les styles de paragraphe
- Les styles de caractère

Créer des motifs, des symboles, des formes

- Options de motif
- Déplacer, redimensionner un motif dans un objet
- Symbole statique ou dynamique
- Créer des instances d'un symbole et agir sur elles
- Les différents outils et options de symboles
- Créer des formes : calligraphiques, diffuses, artistiques, de motifs, de pinceau

Vectoriser ses images matricielles

- Vectoriser une image couleur
- Vectoriser une image en niveau de gris
- Vectoriser une image en noir et blanc
- Vectoriser les contours d'une image

Créer de variante de couleurs

- Le guide des couleurs
- Les règles d'harmonie
- Redéfinir les couleurs de l'illustration
- Exporter son nuancier au format ASE



OBJECTIFS ET DÉTAILS PAR JOURNÉE

Formation Illustrator avancé - niveau 2

Maîtrisez les techniques du dessin vectoriel avec Illustrator

Ai 2 jours - (14 h)

Jour 1

Appliquer une apparence mémorisée à ses objets et vectoriser des images matricielles

- Modifier, appliquer l'aspect de ses objets
- Mémoriser et appliquer des styles graphiques
- Créer des tableaux
- Modifier l'échelle, le déplacement, la rotation, ... de plusieurs objets en même temps
- Créer des styles pour du textes
- Les styles de paragraphe et caractère
- Créer et utiliser des motifs
- Vectoriser des images matricielles



Jour 2

Mémoriser des objets, des formes, des variantes de couleurs et appliquer des effets

- Créer et utiliser des symboles statiques ou dynamique
- Créer et utiliser des formes : calligraphiques, diffuses, artistiques, de motifs, du pinceau
- Créer des variantes de couleurs
- Utiliser, appliquer des effets à ses objets



PROGRAMME

Formation InDesign avancé - niveau 2

*Maquettes et mises en pages avancées avec InDesign***Id** 2 jours - (14 h)**Gagner en production**

- Importer des documents Word et tableaux Excel et gérer la liaison dynamique
- Connaître les avantages et limites de travail dans Word et Excel pour ne pas travailler doublement dans InDesign

Améliorer la gestion des documents longs

- Créer un livre (document multi-fichiers)
- Créer des tables de matière et d'index
- Gérer la grille de ligne de base et ses options
- Améliorer la gestion des gabarits en créant ses propres variables de texte
- Faire suivre la numérotation des pages dans tous les fichiers du livre

Aligner, appliquer les mêmes styles, annoter, embellir ses textes

- Configurer la grille de ligne de base
- Aligner le texte sur la grille de ligne de base
- Synchroniser les styles des différents fichiers composant le livre
- Créer une lettrine
- Créer des notes de bas de page
- Ancrer un bloc dans un bloc texte
- Importer un graphique de Word

Améliorer la diffusion et l'ergonomie

- Créer des fichiers PDF respectant les contraintes des finalités de l'impression et du Web et des formats numériques



OBJECTIFS ET DÉTAILS PAR JOURNÉE

Formation InDesign avancé - niveau 2

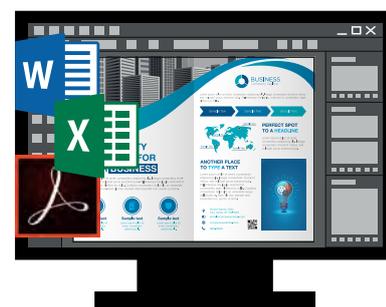
Maquettes et mises en pages avancées avec InDesign

Id 2 jours - (14 h)

Jour 1

Assembler son livre Assembler plusieurs documents

- Créer, synchroniser un fichier livre
- Créer une couverture
- Créer une table des matières
- Créer un index de document et de livre
- Assembler / rassembler, contrôler en amont, exporter son livre en PDF ou E-PUB



Jour 2

Concevoir un livre Travailler sur plusieurs documents

- Définir le format et la composition de son livre
- Créer un document et l'enregistrer comme modèle
- Importer du texte, des styles, ... de Word et savoir les modifier
- Définir la grille de ligne de base du texte
- Créer des lettrines, des notes de bas de pages

