



Formation Adobe : Photoshop, Illustrator, InDesign – débutant - niveau 1

11 jours - (77 h)

Effectif : 1 stagiaire

Apprendre les fonctions essentielles des outils graphiques de la suite Adobe

Formation en présentielle à distance (possible sur site : nous contacter)

3 465 € (+150 € par logiciel si passage de la certification TOSA®)

Formation éligible au CPF ou prise en charge par votre OPCO

Point fort

Vous êtes seul(e) formé(e) par un formateur présent tout au long de votre formation (ce ne sont pas des enregistrements)

Délais et mod. d'accès

La planification de la formation se fait en fonction de votre disponibilité et celle du formateur. Compter en moyenne entre 10 jrs et 1 mois pour trouver une période commune à partir du traitement de votre demande.

Pour qui

Toutes personnes désireuses d'apprendre à utiliser les logiciels de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator, InDesign et amenées à devoir savoir retoucher des images, réaliser des illustrations et concevoir des mises en page élaborées et attractives (carte de visite, flyer, plaquette, livre, catalogue, ...).

Prérequis

Être à l'aise dans le maniement de la souris et du clavier.

Objectif

Apprendre les fonctions essentielles des outils graphiques de la suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign) : savoir retoucher, créer modifier des images, photos, illustrations graphiques et savoir mettre en page des documents afin de produire rapidement et efficacement des supports de communication de qualités pour l'impression ou l'édition numérique (Web / Internet).

But

Acquérir les fondamentaux de l'utilisation des logiciels : Photoshop, Illustrator et InDesign.

Besoins

Avoir à disposition un ordinateur avec n'importe quelle version des logiciels : Photoshop, Illustrator, InDesign installée, même une version d'évaluation.

Formation à distance : Accès Internet haut débit, micro casque conseillé, logiciel ZOOM installé (pas la version en ligne)

Rmq : un rdv avant le début de la formation pourra être fixé pour tester la connexion, la faisabilité via le logiciel ZOOM, ...

En amont

Audit gratuit et sans engagement par téléphone par nos formateurs.

Équipe pédag.

Formation dispensée par le formateur : Mr CHAMPAGNEUR Martin diplômé et expérimenté depuis 2011.

Modalités pédag.

À l'entrée en formation : un support de cours à imprimer est envoyé au stagiaire. Chaque fonction des logiciels fait l'objet d'exercices pratiques. Les travaux réalisés s'adaptent aussi bien aux supports imprimés que Web ou mobile. Tous vos exercices, cas pratiques, documents types, vous sont remis à l'issue de votre formation.

Modalités d'évaluation et de validation

Tout au long de la formation : exercices pratiques afin de vérifier l'intégration des connaissances.

En fin de formation : tests d'évaluation (QCM) et remise d'une attestation mentionnant : les objectifs, la nature, la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

Passage d'une certification (obligatoire si financement CPF) : La **certification TOSA®** (Codes CPF : RS5787, RS5791, RS5793) certifie un niveau de compétence pour chacun des logiciels : Photoshop, Illustrator, InDesign. Elle permet de : Mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau précis. Obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV. Plus d'infos : www.amedias.pro/certification-tosa/

Assiduité

La présence du stagiaire est attestée par une feuille d'emargement signées par demi-journée par le stagiaire et contresignée par le formateur. **En fin de formation** : une attestation de suivi signée par le formateur est délivrée au stagiaire ou à son employeur le cas échéant.

Accessibilité

Selon la situation de handicap, le parcours peut être aménagé sur demande. À la personne toutefois (chez elle, en entreprise, ...) d'être dans des conditions qui lui permettront de suivre la formation en accord avec sa situation, sur site (si le formateur se déplace) ou à distance. Passage de la certification (si obligatoire) : entièrement à distance. Plus de renseignements sur les possibilités de prise en charge, location de matériel, ... : www.agefiph.fr ou www.fiphfp.fr

CGU / CGV

Lire les conditions générales d'utilisations de ventes / de prestations liées à la formation : www.amedias.pro/cgu-cgv-formations/

URL's

S'inscrire via son C.P.F. : https://www.moncompteformation.gouv.fr/espace-privé/html/#/formation/51099684600034_PA0-NI/51099684600034_PA0-NI-01

S'inscrire via www.amedias.pro : <https://www.amedias.pro/formations/formations-en-pao/formation-adobe-photoshop-illustrator-indesign-debutant/>

PROGRAMME

Formation Photoshop débutant - niveau 1

*Apprendre les bases de la retouche photo avec Photoshop***Ps** 4 jours - (28 h)**Découvrir Photoshop :**

- L'interface et les outils
- Les espaces de travail

Adapter l'image :

- Agir sur la Définition, Résolutions et la Taille
- Transformer manuellement son image
- Recadrer, rogner une image
- Agir sur la zone de travail

Détourer ses images :

- Les outils de sélection
- Créer, additionner, soustraire, mémoriser, transformer ses sélections
- Détourer des images à contours nets

Préparer ses images pour l'impression ou le Web :

- Les modes colorimétriques
- Les profils de couleur
- Les règles pour l'impression ou l'affichage sur un écran
- Les principaux formats d'image

Réparer ses images :

- Dupliquer, supprimer les imperfections (outil tampon et correcteurs)
- Utiliser le pinceau et le crayon

Corriger la chromie (les bases) :

- Les couches de couleurs
- Lire l'histogramme
- Corriger la tonalité, la saturation, la luminosité et ajuster les couleurs des images

Utiliser les calques et modes de fusion (les bases) :

- Les différents types de calque (pixel, réglage, texte, forme, dynamique)
- Création, duplication, chaînage, groupe de calques
- Appliquer des modes de fusion

Les filtres et les effets :

- Appliquer un effet
- La galerie des filtres (présentation)
- Utiliser des filtres pour adoucir, renforcer ses images (flou, netteté)



OBJECTIFS ET DÉTAILS PAR JOURNÉE

Formation Photoshop débutant - niveau 1

Apprendre les bases de la retouche photo avec Photoshop

Ps 4 jours - (28 h)

Jour 1

Connaitre l'interface de Photoshop, ses outils de sélection et savoir agir sur ce que l'on veut

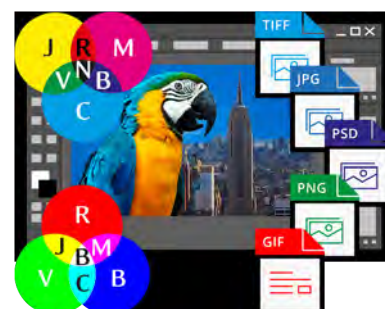
- Se repérer et personnaliser son interface
- Ouvrir, lire les informations d'une image (Définition, Résolution, Taille, Poids, Format)
- Agir sur la Définition, la Résolution, la Taille d'une image pour la destiner à l'impression ou à l'écran
- Travailler, positionner, agir sur le bon calque
- Savoir naviguer dans les étapes de son travail (naviguer dans l'historique)
- Créer des sélections à l'aide d'outils de sélection



Jour 2

Agir sur ses sélections et corriger la colorimétrie de ses images

- Agir sur des sélections : Transformer, Lisser, Dilater, Contracter, Contour progressif, Mémoriser
- Adapter son image à la zone de travail
- Savoir lire les informations colorimétriques d'une image
- Savoir appliquer des réglages automatiques ou manuels sur une image ou partie d'une image (luminosité, contraste, saturation, niveaux, ...)



Jour 3

Agir par des réglages, enregistrer sous le bon format, créer une image, agir sur les calques

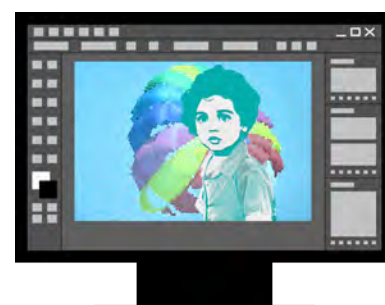
- Connaitre les caractéristiques des principaux formats d'image (JPG, GIF, PNG, PSD, ...)
- Créer un doc. / une image adaptée à l'impression ou écran / Web
- Savoir créer, déplacer, ranger, filtrer, remplir, aplatiser, appliquer un mode de fusion à ses calques



Jour 4

Corriger des parties de l'image, appliquer de effets et des filtres

- Retoucher une image à l'aide d'outils de corrections (Tampon, Correcteurs, Pièce, Déplacement, ...)
- Découvrir et appliquer un effet
- Découvrir et appliquer des filtres (Galerie de filtres, renforcement, flou)





PROGRAMME

Formation Illustrator débutant - niveau 1

Apprendre à créer des illustrations graphiques pour l'impression ou le Web

Ai 3 jours - (21 h)

Découvrir Illustrator

- Les différentes utilisations : illustrations, logos, pictogrammes, schémas, mise en page, ...
- Le format vectoriel : ses avantages, sa différence avec le format matricielle
- Personnalisation de l'interface : espace de travail, outils, panneaux
- Les formats de document et ce à quoi on les destine (print, écran, Web, ...)

Dessiner avec des outils vectoriels

- Les outils géométriques : rectangle, cercle, polygone, étoile, triangle
- Les outils : plume, crayon, pinceau

Modifier vos illustrations

- Les outils de sélection
- Les contours : épaisseurs, extrémités, styles de traits
- Les outils de transformation : échelle, rotation, symétrie, concepteur de forme, ...
- Le panneau transformation, le panneau alignement
- Le pathfinder : création de formes complexes (fusion, découpe des formes, ...)
- Les dégradés simple et dégradé de formes
- Le masque d'écrêtage
- La transparence (opacité)

Mettre en couleurs

- Les modes colorimétriques (RVB, CMJ) et profils de couleur
- Créer des couleurs unies ou dégradées
- Création et application de couleurs globales
- Sauvegarder, charger (ex : Pantone), exporter (format ASE) son nuancier

Éditer et styliser du texte

- La saisie de texte : de point, captif, curviligne
- La mise en forme des caractères et des paragraphes
- Le chaînage de texte
- La vectorisation de texte

Importer une image matricielle

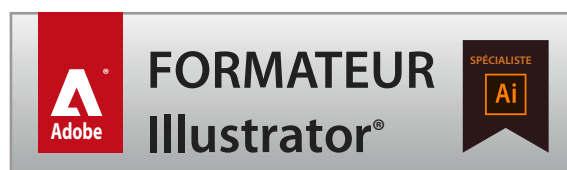
- Importer une image matricielle : JPG, PSD, TIFF, ...
- Le panneau lien

Disposer vos créations

- La notion de plan (premier plan, arrière-plan, ...)
- Les calques
- Associer, dissocier ses objets
- Mode d'isolation partiel

Optimiser sa production

- Travailler à l'aide de raccourci clavier
- Les repères commentés, la grille, le damier de transparence et les règles
- Créer, déplacer, organiser ses plans de travail
- La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe
- Les différents formats d'enregistrement, d'export : print, Web (le format PDF)



OBJECTIFS ET DÉTAILS PAR JOURNÉE

Formation Illustrator débutant - niveau 1

Apprendre à créer des illustrations graphiques pour l'impression ou le Web

Ai 3 jours - (21 h)

Jour 1

Connaitre l'interface d'Illustrator, les objets vectoriels et ses outils de sélection

- Se repérer et personnaliser son interface
- Créer, manipuler, modifier, déplacer, positionner, ... des objets vectoriels à l'aide d'outils



Jour 2

Créer des documents, des objets adaptés pour le web ou l'impression

- Créer un document pour l'impression ou l'écran / Web
- Placer ses objets sur des plans de travail, des calques
- Positionner, aligner des objets entre eux
- Créer des couleurs R.V.B., C.M.J.N., des dégradés
- Créer des objets par la superposition le contact d'objets
- Agir sur le contour la transparence des objets



Jour 3

Manipuler, insérer du texte, des images (JPEG, PSD, ...) dans ses créations

- Connaitre les outils textes
- Agir sur les objets textes de point, captifs, vectorisés
- Habiller du texte, masquer des objets
- Importer une image matricielle
- Exporter son travail pour l'impression le Web
- Découper, fusionner, ... des objets



Adobe Creative Cloud

PROGRAMME

Formation InDesign débutant - niveau 1

*Acquérir les bases pour bien mettre en page vos documents avec InDesign***Id** 4 jours - (28 h)**Comprendre les fonctionnalités d'InDesign**

- InDesign et son environnement :
 - ◇ L'interface (menus, panneaux, ...)
 - ◇ Les espaces de travail
- Manipuler et gérer des blocs :
 - ◇ Placement, verrouillage, duplication, alignement
 - ◇ Création de grilles de blocs

Travailler le texte et la typographie

- Saisir, sélectionner et modifier du texte
- Maîtriser les techniques de gestion typographique :
 - ◇ Interlignage, approche, césure, justification

Gérer les blocs

- Chaîner des blocs de textes
- Exploiter le multicolonnage
- Utiliser les repères de montage et les repères commentés
- Comprendre la notion de grille, de page et de planche

Mettre en forme le texte et tableaux et gérer les couleurs

- Importer du texte de Word :
 - ◇ Texte court
 - ◇ Texte long avec génération de pages
- Les feuilles de styles :
 - ◇ Styles de paragraphes
 - ◇ Styles de caractères
- Créer des tableaux
- Importer des tableaux Excel
- Gérer et créer des couleurs CMJN, RVB et les profils de couleurs adaptés
- Mémoriser et partager un nuancier

Images et calques

- Connaître les différents formats d'images :
 - ◇ TIFF, PSD, PNG, JPEG, AI, EPS, SVG, ...
- Importer des images venant de Photoshop, Illustrator, ...
- Gérer les liens
- Habiller des images simples ou complexes

Créer des gabarits et préparer le document pour les différentes diffusions

- Comprendre le panneau pages
- Créer des gabarits simples
- Libérer les éléments de gabarit
- Maîtriser l'organisation du chemin de fer
- Rassembler, diffuser le document (format PDF)



OBJECTIFS ET DÉTAILS PAR JOURNÉE

Formation InDesign débutant - niveau 1

Acquérir les bases pour bien mettre en page vos documents avec InDesign

Id 4 jours - (28 h)

Jour 1

Connaître les bases et outils de mise en page

- Se repérer et personnaliser son interface
- Connaître les bases pour créer un document destiné à l'impression ou l'écran / Web
- Créer un document pour l'impression ou l'écran / Web
- Créer des blocs et y insérer du contenu
- Agir à l'aide d'outils sur des blocs et leurs contenus
- Superposer, créer un ensemble, isoler un ou plusieurs blocs
- Positionner, agir sur le contour des blocs



Jour 2

Créer un document destiné à être imprimé (exp. : plaquette en 3 volets)

- Concevoir un document tenant compte de l'imprimeur
- Positionner, ajuster le colonage en fonction de repères
- Placer ses blocs dans les bons calques
- Aligner et espacés automatiquement ses blocs
- Agir sur le texte
- Créer des couleurs R.V.B., C.M.J.N. (Globales)
- Gérer la performance d'affichage des images
- Exporter un document tenant compte de l'imprimeur



Jour 3

Créer un document multipage (exp. : catalogue)

- Travailler avec des gabarits
- Définir le foliotage / la numérotation des pages
- Gérer la création, la position des blocs en fonction de fonds perdus
- Ajuster / adapter les images à l'intérieure des blocs
- Créer des blocs de texte principal
- Créer des tableaux
- Importer des documents : Word, Excel



Jour 4

Créer des mises en pages avancées

- Les styles de paragraphe et styles de caractère
- Habiller le texte
- Importer des images dans plusieurs « blocs », garantir leur impression ou leur affichage écran, l'avantage des formats PSD et Ai

